



Quels sont les 250 films préférés des Québécois?

DEVENEZ MEMBRE DE VOIR.CA

SAGUENAY

QUEBEC

MAURICIE

ESTRIE

MONTREAL

GATINEAU/OTTAWA

HOUR.CA

OTTAWA XPRESS

GRX07 guide restos voir

musique

recherche

GO

ACCUEIL SOCIETE MUSIQUE CINEMA ARTS DE LA SCENE ARTS VISUELS LIVRES RESTOS TOURNEE DES REGIONES

Accueil Calendrier Artistes Salles Disques

16 novembre 2006

Jeunes musiciens du monde

Commentez ce spectacle ! Lisez les commentaires des membres [4]

Place à la magie

Patrick Ouellet

Jeunes musiciens du monde poursuit sa valeureuse mission d'apporter de la musique aux enfants dans le besoin. Beaucoup de magie pour les jeunes, et une bonne dose aussi pour les artistes participants, dont les multirécidivistes Yves Lambert et Éloi Painchaud.

Déjà une cinquième soirée-bénéfice pour l'organisme Jeunes musiciens du monde (JMM), fondé à Québec en 2002. En plus du cocktail d'artistes mettant en vedette Les Violons du Roy (18h), une panoplie d'artistes se relaieront sur les planches du Centre des congrès à compter de 20h30. Paul Piché, Les Respectables, Yves Lambert, Loco Locass, Vincent Vallières, Florence K, Éloi et Jonathan Painchaud, Paule-Andrée Cassidy, Antoine Gratton, Monica Freire, Taima, Tomás Jensen, Papillon, DJ Kobal et Afrodizz ont tous répondu favorablement à l'invitation des deux instigateurs du projet, les frères Blaise et Mathieu Fortier. Rappelons que les fonds amassés lors de cette soirée, animée encore une fois cette année par Monique Giroux, constituent la principale source de financement pour les trois écoles mises sur pied par JMM, soit la Kalkeri Sangeet Vidyalyaya en Inde, l'école de Québec (Saint-Sauveur) et celle de Montréal (Hochelaga-Maisonneuve).



Yves Lambert à propos des soirées Jeunes musiciens du monde: "Il y a toujours quelque chose de magique qui se passe!"

Comme nous avons pu assister à l'événement au Centre de foires l'an dernier, il nous a été possible de constater l'ambiance inouïe régnant dans la salle; l'émotion des plus palpables, notamment lors de la projection d'extraits vidéo relatant les activités en Inde, l'esprit festif et fraternel animant la foule, les spectateurs se sentant liés par l'appui d'une cause commune, et surtout, leur ferme impression d'être concrètement utiles, de permettre à tous ces jeunes dans le besoin de goûter aux joies de la musique. En plus de tout ça, l'ultime récompense, la chance d'assister à des rencontres musicales hors du commun. Et ça, les habitués Yves Lambert et Éloi Painchaud peuvent le confirmer.

"Mettons que ça fait des beaux partys!" lance Yves Lambert, qui sera à nouveau de la partie avec son Bébert Orchestra. "Il y a souvent toutes sortes d'incursions entre les bands, puis moi, je me promène là-dedans avec le didjeridou puis l'accordéon... Il y a toujours quelque chose de magique qui se passe!" ajoute celui qui participera à l'événement pour une troisième année consécutive. "La cause est intéressante, le but de l'opération, c'est extrêmement important, et en plus, sur le plan purement ludique, c'est très, très le fun de participer à ça. Il y a une belle grosse ambiance et bien de la musique! Moi, c'est mon métier, la musique, et peu importe les styles, ce dont on s'aperçoit dans des happenings comme ça, c'est qu'on peut percevoir la fibre, ce qui fait le musicien. Puis c'est là qu'on voit qu'on fait la même job. Peu importe les genres, il y a beaucoup d'endroits où on peut communiquer..."

Même enthousiasme débordant chez le nouveau papa Éloi Painchaud, qui en sera pour sa part à une quatrième participation. "On sent comme un frisson de connivence, dit-il de la foule. Sur le stage, on sent vraiment que pour le public, c'est pas juste: "On a payé notre ticket alors on vient voir le show", mais plutôt: "On adhère à ce que vous faites et on vient triper avec vous." Et ça, c'est de l'or en barre!" ajoute celui qui siège également au conseil d'administration de l'organisme. "Il y a vraiment beaucoup d'estime pour ce qu'on fait de la part du public et c'est terriblement apprécié. Nous, on ne retire pas de bénéfices financiers en tant qu'artistes ou membres du C. A., Blaise et Mathieu non plus... Mais de voir le monde dans la foule qui nous disent que ce qu'on fait, c'est hot, qu'ils sont avec nous autres, c'est là qu'elle est notre paie. Puis évidemment, après ça, c'est de voir les petites faces des kids tout sourire, que ça soit ici ou en Inde... Moi, pour être allé à l'école en Inde, j'ai été bouleversé de voir la qualité des professeurs; c'est des sommités, des grands joueurs de tabla et de sitar qui perdurent depuis des générations. Et pour les enfants là-bas - on n'entrera pas dans le trip des castes et tout ça, mais... -, si tu leur donnes pas ça, ils ont rien; rien avec un grand trou dedans! Et là, tout à coup, tu leur donnes un patrimoine et une raison d'être fiers. Pour eux, c'est le boutte du boutte; à quatre heures du matin, ça se met à jouer! C'est phénoménal. Et personne leur dit qu'ils doivent se lever à 4h; c'est eux autres mêmes; ils ont une autodiscipline, une soif de redonner ce qu'on leur donne. Moi, je suis sorti de là complètement "loadé"; je braillais aux 15 minutes, rigole-t-il. C'est beau de voir ça..."

Le 23 novembre à 20h30 Au Centre des congrès de Québec Voir calendrier Varié

commentaires des membres

Vous avez vu ce spectacle? écrivez votre commentaire! et gagnez des jetons

Appréciation des membres : ★★★★★ (2 membres)

Musique sans frontière

Je trouve ce projet magnifique. Pas étonnant qu'autant d'artistes ayant trouvé leur manière de s'exprimer musicalement défendent ainsi cette cause.

La musique est un autre langage, sans frontière, sans distinction.

La musique rapproche, réchauffe le coeur, redonne vie.

Je trouve fascinant que des jeunes enfants, issus de milieux moins favorisés financièrement, puissent avoir accès à une formation musicale. Qu'ils puissent à la fois se nourrir l'esprit, développer la patience et la discipline nécessaires pour développer leur fibre artistique. Qu'ils puissent eux aussi, s'exprimer à travers le potentiel créatif et s'identifier à une communauté; celle des artistes musiciens.

Je suis d'autant plus fière que cette idée est née d'une initiative québécoise. Bravo à tout ce beau monde; enseignants, étudiants et collaborateurs de tout ordre! Et merci de diffuser ainsi votre talent et votre passion.

Nathalie Bernier ♦♦

21 novembre 2006

L'événement de l'automne! ★★★★★

J'ai été une des chanceuse hier soir, à se trouver au Métropolis pour le spectacle annuel de Jeunes musiciens du Monde. Laissez-moi vous dire, ceux qui n'y étaient pas, que vous avez manqué l'événement de l'automne 2006 à Montréal. Comment rester insensible à une soirée comme celle-là. Malgré un début de spectacle étouffé par les jacassements de la foule, la soirée à vraiment pris son envol suite à la prestation des enfants pour qui tout le monde présent s'était réuni. Ce fut très émouvant de voir Antoine Gratton, Jonathan et Éloi Pinchaud se faire aller au côté des petites frimousses arborant de grands sourires de joie de se retrouver sur la scène du Métropolis. La soirée a donné lieu à de belles collaborations telles qu' Yves Lambert accompagné des Loco Locass et de Tomas Jensen nous offrant un petit porte-clef bien de notre époque! Tout au long de la soirée, on a pu voir se succéder des Taima, Florence K, Monica Freire, Paul Piché, Les Respectables et j'en passe parce qu'en faite, fallait être là. Quand autant de gens se rencontre pour une telle cause, l'énergie est palpable sur les lieux et non en mot...merci beaucoup à toute cette belle gang pour leur musique et surtout, pour leur générosité!

Véronique Messier

18 novembre 2006

Musiciens volontaires ★★★★★

Après quatre heures de musique dans la tête, hier soir, j'ai dû quitter le party au Métropolis, sans avoir entendu Loco Locass et les Cowboys Fringuants, car je devais prendre le dernier bus 34 pour rentrer à la maison, sinon le taxi m'aurait coûté un bras, des bras j'en ai vu en l'air toute la soirée au bénéfice des jeunes musiciens du monde, imaginez sur une même scène, le même soir, un cocktail d'artistes diversifiés, faut s'y fier, des grands noms, des grosses têtes d'affiche, à tour de rôle étourdissants, romantiques, provocateurs, bouillon de son et de mots à perdre la voix ou la raison du rassemblement bénévole, Paul Piché le géant nationaliste et Oliver Jones complètement sublime, Les Respectables survoltés, Florence K diva multiculturelle, Taima le charme du grand Nord, Vincent Vallières en cavale, Papillon au diapason, Antoine Gratton grattant le piano à toutes les sauces, les frères Éloi et Jonathan Painchaud nourrissants, Monica Freire notes brésiliennes, Tomas Jensen rions rions, Yves Lambert maître dans ses botines avec son Bébert Orchestra, le tout enveloppé des présentations de Monique Giroux voluptueuse et jouvienne. Mais avant la fin du show, c'est manquant le Dessert, mais ce matin j'écris encore survoltée de ma dernière soirée et j'écoute sur Cd les Cowboys Fringuants et Loco Locass, avec une tuque sur la mémoire.

Robert Boulay ♦♦

18 novembre 2006

tout un organisme

je vais voir ce spectacle-bénéfice a chaque année et laisser moi vous dire qu'on a le droit a

un bon spectacle avec plein d'artiste connu et d'artiste de la relève pour 25 \$

c'est une aubaine!!

C'est plaisant aussi de savoir que le but de la soirée est de venir en aides aux écoles

musiciens du monde de québec et de montreal qui a leur tour vient en aide au enfant

demunie en leur offrant des cours de musique gratuitement.

bravo a l'organisme musicien du monde.

Steve Ruel

17 novembre 2006